

Communication

Édition

Packaging

SAVILE ROW PLAIN

DESCRIPTION DU PRODUIT

Papiers et cartes composés de 60% de pâte ECF, 20% de coton et 20% de fibres textiles naturelles.

Certifiés FSC.

Les grammages supérieurs à 140gr sont contrecollés hors machine avec de l'amidon naturel.

Disponibles en 6 teintes.

GAMME

FORMAT GRAMMAGES

70*100

100 140 200 250 300

DONNÉES TECHNIQUES

GRAMMAGES	MAIN	LISSÉ	RIGIDITÉ TABER 15°		CHARGE DE RUPTURE	
ISO 536	ISO 534	ISO 8791-2	ISO 2493		ISO 1924	
G/M2	CM3/G	ML/MIN	MN		KN/M	
			SM ± 10%	ST ± 10%	SM ± 10%	ST ± 10%
100 ± 3%	1.55	1300 ± 200	7	4	5.7	2.8
140 ± 3%	1.55	1300 ± 200	40	20	7.7	3.5
200 ± 4%	1.45	1300 ± 200	140	55	10.8	5.1
250 ± 5%	1.45	1300 ± 200	200	115	11.5	5.5
300 ± 5%	1.45	1300 ± 200	350	150	13.5	6.8

Blancheur (couleur White) - ISO 2470 (R457) - 82% ±2

Humidité relative 50% ±5 ref. TAPPI 502-98

NOTES

Ces papiers sont entièrement biodégradables et recyclables.

JUILLET 2019

SIÈGE

Parc d'Activités Val de Seine
10, rue de la Darse
94600 Choisy Le Roi
Tél.: 01 49 87 11 66
contact@fedrigoni.fr

BUREAU DE LYON

81, rue de la République
69002 Lyon
Tél.: 04 74 82 55 67
www.fedrigoni.fr

SAVILE ROW PLAIN

ENCRES CONSEILLÉES

ENCRE FRAÎCHE	/	*** encre fortement conseillée
ENCRE SEMI-FRAÎCHE	*	** encre conseillée
ENCRE SICCATIVE	***	* essais nécessaires
ENCRE UV	***	/ encre déconseillée

Pour plus de sécurité, prendre conseil auprès de votre fabricant d'encre habituel.

La surface étant macro-poreuse, il est conseillé d'utiliser des encres à séchage par oxydation.

CONSEILS D'IMPRESSION

- Savile Row Plain peut être utilisé avec les principales méthodes d'impression: typographie, offset, offset UV, gaufrage, impression à chaud, thermographie et sérigraphie.
- Pour le marquage à chaud, sur la teinte «Dark Grey», si les conditions hygrométriques ou bien si les films ne conviennent pas, il peut y avoir des problèmes d'oxydation, le film peut être piqué, surtout avec des films de couleur or, argent et métallique. Il est recommandé de prendre conseil auprès de votre fournisseur de films. Nous vous conseillons d'isoler le film du papier en utilisant: soit une surface plastique, un double marquage à chaud (en prenant soin d'utiliser comme base un film blanc ou transparent), soit un faisant un vernis à base d'eau ou de solvant.

CONSEILS POUR LA TRANSFORMATION

- Le vernissage et le pelliculage doivent être testés au préalable.
- Le vernis machine sera complètement absorbé par la surface et donc n'apportera pas la brillance ou la protection recherchées.
- La sérigraphie apportera de meilleurs résultats, même si nous conseillons 2 passages pour avoir de très bons résultats.
- Pelliculage: l'état de surface rugueux du papier peut entraîner de micro défauts. Il est préférable de faire des tests.
- Très bons résultats avec la majorité des procédés suivants: découpe, massicotage, pliage, encollage, et enduction.
- Attention: quand le Savile Row Tweed Dark Grey est frotté contre une surface blanche, des particules noires peuvent déteindre sur celle-ci.

CERTIFICATIONS

